



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeiprofessordelermo@gmail.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I B- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 DE 28 MAIO DE 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Estratégias para a resolução de situações-problemas• Convívio e interação social• Comunicação verbal e não verbal• Normas de convívio social• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Orientação espacial• Corpo e movimento• Esquema corporal• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar• Percepção e produção sonora• Audição e percepção musical• Propriedade dos objetos• Músicas e danças• Diversidade musical de varias culturas, locais, regionais e globais

	<ul style="list-style-type: none"> • Sonorização, rimas e aliterações • Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários • Fatos da história narrada • Expressividade pela linguagem oral e gestual • Palavras e expressões da língua e sua pronúncia • Sensibilidades estéticas em relação aos textos literários • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. • Manipulação, exploração e organização de objetos • Elementos da natureza • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância • Noção temporal • Posição do corpo no espaço • Classificação dos objetos de acordo com atributos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. • Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc • Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por</p>

noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo

rimas e aliterações.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.
- Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.
- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da

natureza.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.
- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE	HIST. DE LITERATURA	ATIVIDADES DE
JOGOS E BRINCADEIRAS	INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E BRINCADEIRAS	INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Avenida José Erdei, nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeiprofessordelermo@gmail.



**Prefeitura SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
de Rolândia**

EDUCAÇÃO INFANTIL 2º TRIMESTRE

13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

NOME: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 A 28/05/2021

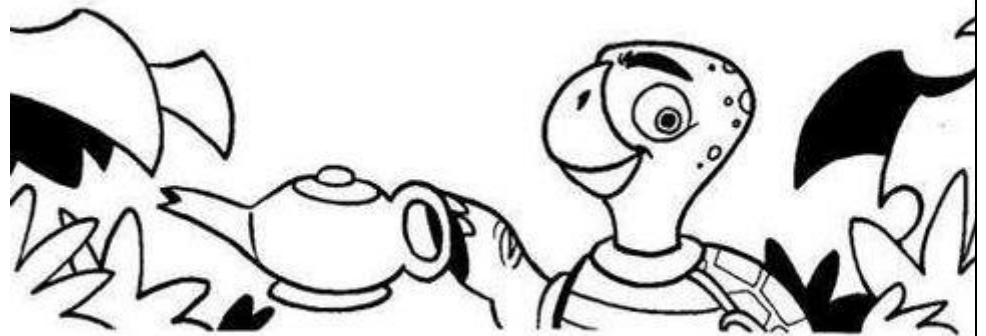
VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 24 DE MAIO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SABERES E- CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.✓ CORPO E MOVIMENTO.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).➤ (EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA – HISTÓRIA “O ÍNDIO E O JABOTI” – ATIVIDADE: MOVIMENTO DA CORDA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “O ÍNDIO E O JABOTI” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE. MOVIMENTO DA CORDA. ➤ UTILIZANDO UMA CORDA, FITA ADESIVA OU LENÇOL, VAMOS NOS MOVIMENTAR. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ COLOCAR A CORDA, FITA ADESIVA OU LENÇOL NO CHÃO EM LINHA RETA E PEDIR PARA QUE A CRIANÇA PULE DE UM LADO PARA O OUTRO COM OS DOIS PÉS, PRIMEIRO ANDANDO SOBRE A CORDA, DEPOIS ENGATINHAR SOBRE A CORDA, ANDAR SOMENTE COM O PÉ ESQUERDO, DEPOIS SOMENTE COM O PÉ DIREITO. FAÇA PRIMEIRO PARA DEMONSTRAR PARA A CRIANÇA COMO REALIZAR A ATIVIDADE. ➤ SUGESTÃO DE MÚSICA <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="507 1182 1050 1720"> <p>O SABÃO O sabão lava o meu rostinho, Lava o meu pezinho, lava a minha mão Mas Jesus pra me deixar limpinho, Quer lavar meu coração! Quando o mal, faz uma manchinha, Eu sei muito bem quem pode me limpar É Jesus eu não escondo nada, Tudo Ele pode apagar!</p> </div> <div data-bbox="1053 1182 1436 1720"> <p>O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS DOMÍNIO PÚBLICO O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS, TEM TRÊS PONTAS MEU CHAPEU. SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS, NÃO SERIA O MEU CHAPEU.</p> </div> </div> <p>LINK DA HISTÓRIA: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XAJRRDKS_KO</p>



HISTÓRIA DO DIA: O ÍNDIO E O JABUTI

O ÍNDIO E O JABUTI



Um dia, o jabuti estava passeando e encontrou uma mágica e a escondeu.

Veio uma chuva forte, tão forte que inundou a floresta. Ele fez uma mágica para parar a chuva.

O indiozinho perguntou aos bichos:

— Quem sabe de uma mágica que faça parar a chuva?

A hiena deu uma gargalhada e disse:

— Aqui não tem nenhum mágico.

O jabuti buscou sua lâmpada e disse:

— Não sei como funciona, mas se ajudar...

— Eu sei — disse o índio, esfregando as mãos na lâmpada.

De repente, a lâmpada começou a soltar estrelinhas que dirigiram para o céu fazendo a chuva parar.

Todos os animais da floresta ficaram agradecidos à mágica que, num passe de mágica, desapareceu.

Quem sabe algum dia você a encontra?

Neire e Jane

ATIVIDADE DO DIA: MOVIMENTO DA CORDA



- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>VÍDEO AULA 25 DE MAIO 2021 (TERÇA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS..✓ TEXTURA, MASSAS E TAMANHO DOS OBJETOS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).➤ (EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇA E DIFERENÇA ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).

<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ OBSERVAR OS ATRIBUTOS DOS OBJETOS POR MEIO DA EXPLORAÇÃO: GRANDE/PEQUENO, ÁSPERO/LISO/MACIO, QUENTE/FRIO, PESADO/LEVE, DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O NASCIMENTO DA BORBOLETINHA - – ATIVIDADE: CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O NASCIMENTO DA BORBOLETINHA” ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SEPARAR ALGUNS OBJETOS (COLHERES DE TAMANHOS DIFERENTES, PANELA PEQUENA, POTES, COPO, ETC), O IMPORTANTE É QUE SEJAM OBJETOS DE TAMANHOS E PESOS VARIADOS, E DISPONIBILIZAR ESSES OBJETOS PARA QUE A CRIANÇA POSSA MANIPULAR. DEPOIS PEGUE DOIS OBJETOS DIFERENTES, EXEMPLO: UM OBJETO GRANDE E OUTRO PEQUENO, UM LEVE OUTRO PESADO, FALE PRA CRIANÇA SEGURAR OS DOIS PARA QUE POSSA SENTIR A DIFERENÇA, INCENTIVE-A SEPARAR OS IGUAIS, COMO OS LEVES DE UM LADO, OS PESADOS DE OUTRO, OS GRANDES DOS PEQUENOS. (SEMPRE QUE A CRIANÇA SEGURAR UM OBJETO PERGUNTE PARA ELA SE ESTA LEVE OU PESADA. <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p>

Casinha

Fui morar numa casinha-nha
Infestada-da de cupim-pim-pim
Saiu de lá- lá- lá
Uma lagartixa-xa
Olhou pra mim
Olhou pra mim
Olhou pra mim
E fez assim:
Smack... Smack....



Cachorrinho está latindo.

Cachorrinho está latindo
Lá no fundo do quintal
Cala a boca cachorrinho
Deixa o meu benzinho em paz
 Crio lê lê
 Crio lê lê lá lá
 Crio lê lê
Não sou eu quem caio lá.



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YH97K8BL8NU](https://www.youtube.com/watch?v=YH97K8BL8NU)

HISTÓRIA CONTADA: O NASCIMENTO DA BORBOLETINHA.





Era uma vez um jardim muito bonito, cheio de flores de todas as cores e perfumes. Lá viviam as joaninhas, as formigas, as abelhas, os passarinhos, as aranhas, os grilos e muitos outros bichinhos.

Numa bela manhã de primavera, quando dona Joaninha pousou na folha da roseira viu um ovinho pequenininho e diferente. Então, ela chamou a dona Abelha, que pousou bem pertinho do ovo. Ela olhou, olhou e disse:

– Ora, isso é ovo de lagarta! Vamos receber mais uma nova moradora aqui no nosso jardim.

– Olhe, dona Joaninha, ela já está nascendo!

– Que linda! Ela é toda verdinha com pintinhas vermelhas – disse dona Joaninha.

– Como vai, lagartinha? Seja bem-vinda ao nosso jardim! Eu sou dona Abelha e esta é dona Joaninha.

– Eu estou muito bem; consegui sair daquele ovo tão apertado. Foi um prazer conhecer vocês. Mas agora preciso ir, pois estou com muita fome.

Enquanto se arrastava, a lagartinha ia comendo todas as folhinhas que encontrava pelo caminho.

– Hum! Que delícia essa folha de margarida! Nhoc... nhoc! Mas veja que lindo este girassol! Ah! se eu pudesse voar como o passarinho ou pular como o grilinho, eu chegaria lá no alto bem depressa!

174

ATIVIDADE: CLASSIFICAÇÃO DE OBJETOS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

	<p>➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 26 DE MAIO 2021 (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ AUTOCONHECIMENTO.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). ➤ (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ BRINCAR COM SEU CORPO POR MEIO DE GESTOS E MOVIMENTOS OU APONTAR PARTES DO SEU CORPO E MOSTRAR A CORRESPONDÊNCIA DESTAS EM SEUS COLEGAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A FORMIGUINHA E A NEVE - ATIVIDADE: IDENTIFICANDO AS PARTES DO CORPO. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A FORMIGUINHA E A NEVE”

**NÃO ESQUECER
DEREGISTRAR**

**COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA**

- EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: IDENTIFICANDO AS PARTES DO CORPO.
- O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ ACOMODAR A CRIANÇA DE MANEIRA CONFORTÁVEL, ENTÃO PEGAR UMA TOALHA DE ROSTO E SENTAR-SE JUNTO A CRIANÇA DE PREFERÊNCIA DE FRENTE, E ESCONDER PARTES DO SEU CORPO (CORPO DO ADULTO) E PEDIR PARA QUE A CRIANÇA DIZA QUAL PARTE ESTÁ ESCONDIDA, QUANDO ELA FALAR, PEDIR PRA MOSTRAR ESSA PARTE DO CORPO EM SI MESMA, EXEMPLO: VOCÊ ESCONDE A MÃO COM A TOALHA E PEDE PARA A CRIANÇA ENCONTRAR A MÃO, ENTÃO FALA PARA ELA: ESSA É MINHA MÃO, CADÊ A MÃO DO NENÉM? E ASSIM POR DIANTE. PARA FICAR MAIS INTERESSANTE, PARA CADA PARTE DO CORPO, FALAR PARA QUE SERVE E O QUE TEM , EXEMPLO: OLHA O PEZINHO DO NENÉM, ELE SERVE PARA ANDAR, E TEM DEDINHOS, VAMOS CONTAR QUANTOS DEDINHOS TEM?

SUGESTÕES DE MÚSICAS:

HORA DE LANCHAR!

É HORA DE LANCHAR,
É HORA DE ALEGRIA,
É SÓ ACOMPANHAR
O QUE DIZ A MELODIA;
É HORA DE LANCHAR,
É HORA DE ALEGRIA,
É SÓ ACOMPANHAR
O QUE DIZ A MELODIA:
_VAMOS COMER: HAM, HAM, HAM, HAM.
_VAMOS BEBER: GLU, GLU, GLU, GLU.



Pequenos Grandes Pensantes

CARANGUEJO
CANTIGA POPULAR

CARANGUEJO NÃO É PEIXE
CARANGUEJO PEIXE É
CARANGUEJO SÓ É PEIXE
NA ENCHENTE DA MARÉ!
ORA PALMA, PALMA, PALMA,
ORA, PÉ, PÉ, PÉ,
ORA, RODA, RODA, RODA,
CARANGUEJO PEIXE É!



LINK DA HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YFQKJDSMZ8U](https://www.youtube.com/watch?v=YFQKJDSMZ8U)

HISTÓRIA CONTADA: A FORMIGUINHA E A NEVE

NOME: _____ DATA: __/__/__

A FORMIGUINHA E A NEVE



O inverno chegou trazendo neve e muito frio.
A formiguinha, que caminhava à procura de alimento, resolveu voltar ao formigueiro.
De repente, um floco de neve caiu sobre o pé da formiguinha e prendeu seu pezinho.
A formiguinha começou a chorar e a pedir ajuda. Passou por ali um rato, e a formiguinha disse:
— Oh, ratinho, você que é tão forte, solte meu pezinho!
Mas o ratinho disse:
— Estou com pressa, não posso ajudá-la — e foi embora.
Logo atrás veio o gato. A formiguinha pediu:
— Oh, gato, você que é mais forte do que o rato, desprenda meu pezinho!
Mas o gato se foi.
E veio o cão. A formiguinha suplicou:
— Oh, cão, você que é mais forte do que o rato, do que o gato, desprenda meu pezinho!

ATIVIDADE: IDENTIFICANDO PARTES DOS CORPOS.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCRIVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 27 DE MAIO 2021 (QUINTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIAS.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). ➤ (EI02EF06) CRIAR E CONTAR HISTÓRIAS, COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES EM QUE É CONVIDADO A CONTAR HISTÓRIAS COM O APOIO DE IMAGENS, FOTOS OU TEMAS DISPARADORES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - ATIVIDADE: RECONTO DA HISTÓRIA “O PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO”. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “MARICOTA, A CENTOPÉIA CANTORA” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: RECONTO DA HISTÓRIA “O PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO”. ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: POTINHOS, CORES VARIADAS DE TINTA GUACHE, PRENDEDOR DE ROUPAS, FOLHA DE SULFITE A3 E BOLINHAS DE ALGODÃO. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ ASSISTIR AO VÍDEO DA HISTÓRIA E DEPOIS LER A MESMA JUNTAMENTE

DEREGISTRAR

**COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA**

COM A CRIANÇA, EM SEGUIDA PEDIR PARA QUE A CRIANÇA RECONTE A HISTÓRIA PRA VOCÊ, O ADULTO PODE AJUDAR, FAZENDO QUESTIONAMENTOS SOBRE OS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA, ENQUANTO A CRIANÇA RECONTA A HISTÓRIA, UTILIZANDO UMA FOLHA DE SULFITE, CONFECCIONE UM AVIÃOZINHO DE PAPEL E DEIXE A CRIANÇA EXPLORAR O BRINQUEDO A VONTADE, PODENDO TAMBÉM UTILIZÁ-LO PARA RECONTAR A HISTÓRIA.

LINK “DA HISTORIA: O PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO”

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2AIFEJ](https://www.youtube.com/watch?v=2AIFEJ)

“O PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO”

ERA UMA VEZ, UM PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO.

ELE VIVIA PARADO ENCIMA DA ESCRIVANINHA.

SÓ ERA LEMBRADO, QUANDO ALGUÉM QUERIA ESCREVER ALGO.

DE REPENTE, O PAPEL AVISTOU UMA MENINA E A CHAMOU.

- EI MENINA! POSSO TE PEDIR UM FAVOR?

E A MENINA DISSE: CLARO QUE SIM PAPEL!

- VOCÊ PODE ME TRANSFORMAS EM UM AVIÃO?

A MENINA DISSE: POSSO SIM!

DESSA FORMA, A MENINA PEGOU O PAPEL E COMEÇOU A DOBRAR.

ELA DOBROU AO MEIO

DEPOIS, DOBROU AS DUAS PONTAS PARA CIMA

UMA DE CADA VEZ DOS DOIS LADOS,

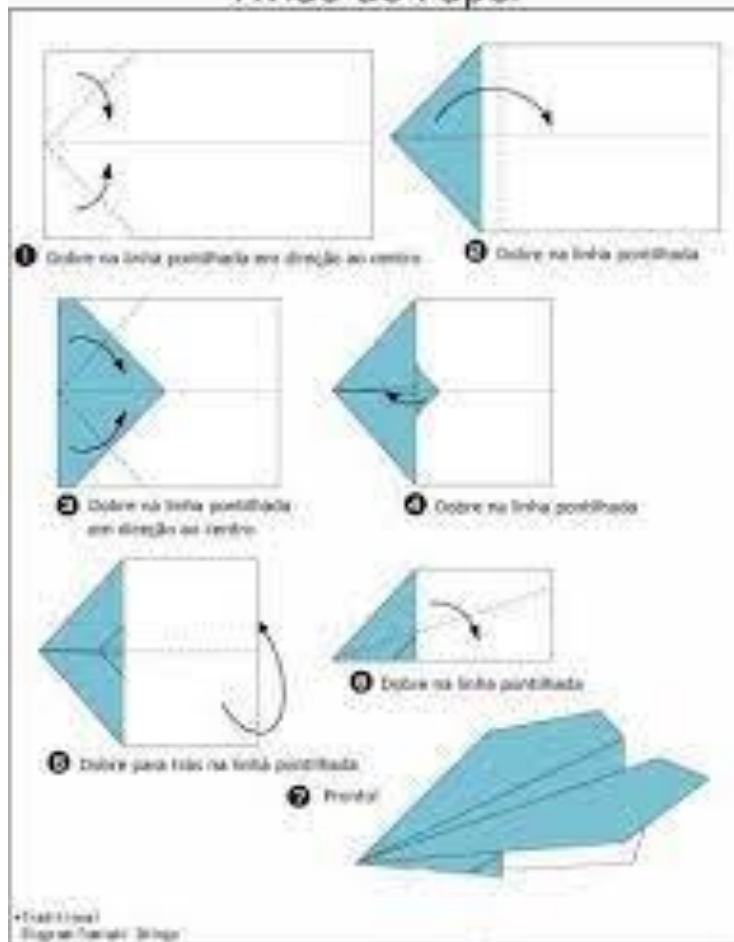
ELA DOBROU NOVAMENTE PARA CIMA, ISSO, DUAS VEZES DE CADA LADO.

O PAPEL FICOU TÃO FELIZ, QUE QUIS LOGO IR BRINCAR.

- VOCÊ SABIA, PAPEL QUE VOCÊ PODE SE TRANSFORMAR EM VÁRIAS COISAS LEGAIS?

SEMPRE QUE VOCÊ QUISER SE TRANSFORMAR EM ALGUMA COISA, PODE ME CHAMAR!

Avião de Papel



➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS

POMBINHA BRANCA

POMBINHA BRANCA O QUE ESTÁ FAZENDO
LAVANDO ROUPA PARA O CASAMENTO
VOU ME LAVAR, VOU ME TROCAR
VOU PRA JANELA, PRA NAMORAR

PASSOU UM MOÇO DE TERNO BRANCO
CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO
MANDEI ENTRAR, MANDEI SENTAR
CUSPIU NO CHÃO, LIMPA AÍ
SEU PORCALHÃO, VAI CUSPIR
NO SEU PORTÃO, SEM EDUCAÇÃO.



SEMANA

SETE DIAS A SEMANA TEM,
QUANDO UM ACABA
OUTRO LOGO VEM.

SETE DIAS A SEMANA TEM,
QUANDO UM ACABA
OUTRO LOGO VEM.

DOMINGO,

SEGUNDA,

TERÇA-FEIRA,

QUARTA-FEIRA,

QUINTA-FEIRA,

SEXTA-FEIRA,

SÁBADO

QUE BOM!!!





Pequenos Grandes Pensamentos



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS. ➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 28 DE MAIO 2021 (SEXTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</p> <p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ✓ OBRAS DE ARTE.
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). ➤ (EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFICIEIS, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR TRIDIMENSIONAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ PARTICIPAR DE MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS

<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<p>LITERÁRIOS.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ APRECIAR ABRAS DE ARTE TRIDIMENSIONAIS..➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: CHAPEUZINHO AMARELO - ATIVIDADE: PINTURA TRIDIMENSIONAL.➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “CHAPEUZINHO AMARELO” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: PINTURA TRIDIMENSIONAL.➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: SAL, COLA BRANCA, TINTA GUACHE NA COR DE SUA PREFERÊNCIA, FOLHA DE SULFITE E PINCEL.➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ LER UMA HISTÓRIA PARA A CRIANÇA, QUE PODE SER UMA HISTORIA QUE TENHA EM CASA OU A QUE A PROFESSORA ENVIOU NO ROTEIRO, APÓS CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE A HISTÓRIA, PERGUNTAR O QUE ELA MAIS GOSTOU. ENTÃO O ADULTO DEVERÁ FAZER UM DESENHO REFERENTE AO QUE ELE MAIS GOSTOU, E AUXILIANDO A CRIANÇA (SEGURANDO A MÃO) DEVERÁ CONTORNAR TODO O DESENHO COM A COLA BRANCA, DEPOIS JOGAR SAL POR CIMA DA COLA, TIRAR UM POUCO DO EXCESSO, DILUIR A TINTA COM UM POUCO DE ÁGUA E COLORIR O DESENHO UTILIZANDO UM PINCEL. <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS</p> <div data-bbox="523 1323 900 1827"><p>SAMBA LELÊ</p><p>SAMBA LÊ LÊ ESTÁ DOENTE ESTÁ COM A CABEÇA QUEBRADA SAMBA LÊ LÊ PRECISAVA DE UMAS BOAS LAMBADAS. SAMBA, SAMBA, SAMBA LÊ, LÊ PISA NA BARRA DA SAIA LÁ, LÁ OHI MORENA BONITA ONDE É QUE VOCÊ MORA MORO NA RUA DA PRAIA DIGO ADEUS E VOU EMBORA SAMBA, SAMBA, SAMBA LÊ, LÊ PISA NA BARRA DA SAIA LÁ, LÁ</p><p>16</p></div> <div data-bbox="927 1339 1318 1850"><p>OI BOTA AQUI</p><p>OI BOTA AQUI, OI BOTA AQUI O SEU PEZINHO. O SEU PEZINHO BEM JUNTINHO COM O MEU. E DEPOIS NÃO VÁ DIZER QUE VOCÊ SE ARREPENDEU.</p></div> <p>LINK DA HISTÓRIA:</p>
--	---

HISTÓRIA DO DIA: CHAPEUZINHO AMARELO

Chapeuzinho Amarelo

Era a Chapeuzinho Amarelo,
Amarelada de medo.
Tinha medo de tudo,
aquela Chapeuzinho.
Já não ria.
Em festa, não aparecia.
Não subia escada
nem descia.
Não estava resfriada
mas tossia
Ouvia conto de fada
e estremezia.
Não brincava mais de nada,
nem de amarelinha.

Tinha medo de trovão.
Minhoca pra ela, era cobra.
E nunca apanhava sol
porque tinha medo da sombra.
Não ia pra fora pra não se sujar.
Não tomava sopa pra não ensopar.
Não tomava banho pra não descolar.
Não falava pra não engasgar.
Não ficava em pé com medo de cair.
Então vivia parada,
deitada, mas sem dormir,
com medo de pesadelo.

Era a chapeuzinho Amarelo.

E de todos os medos que tinha
o medo mais que medonho
era o medo do tal do LOBO.
Um LOBO que nunca se via,
que morava lá pra longe,
do outro lado da montanha,

num buraco da Alemanha,
cheio de teia de aranha,
numa terra tão estranha,
que vai ver que o tal do LOBO nem existia

Mesmo assim a Chapeuzinho
tinha cada vez mais medo
do medo do medo do medo
de um dia encontrar um LOBO.
Um LOBO que não existia.
E Chapeuzinho Amarelo,
de tanto pensar no LOBO,
de tanto sonhar com o LOBO
de tanto esperar o LOBO,
um dia topou com ele
que era assim:
cão de LOBO,
olhão de LOBO,
jeitão de LOBO
e principalmente um bocão
tão grande que era capaz
de comer duas avós, um caçador,
rei, princesa,
sete panelas de arroz
e um chapéu de sobremesa.

Mas o engraçado é que,
assim que encontrou o LOBO,
a Chapeuzinho Amarelo
foi perdendo aquele medo
do medo do medo do medo
de um dia encontrar o LOBO.
Foi passando aquele medo
Do medo que tinha do LOBO.
Foi ficando só com um pouco
do medo daquele lobo.
Depois acabou o medo

ATIVIDADE: PINTURA TRIDIMENSIONAL.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:
